

**Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с.п.Учебного Прохладненского
муниципального района КБР»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

с.п.Учебное 2018

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».
3. Учебный план по ДПОП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».
6. Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

I. Пояснительная записка

Федеральные государственные требования (ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) «Декоративно – прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Федеральные государственные требования обеспечивают преемственность программы «Декоративно – прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Декоративно – прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно–прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа рассчитана на 5-ти летний срок обучения детей, поступающих в МКУ ДО «ДШИ с.п.Учебного» в первый класс в возрасте от 8 до 12 лет.

Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих федеральных государственных требований.

Отбор детей в 1 класс проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий, может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Освоение обучающимися детьми программы «Декоративно-прикладного творчества» завершается итоговой аттестацией.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- *предмет «Рисунок»:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

- *предмет «Живопись»:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

- предмет «Композиция прикладная»:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

- предмет «Работа в материале»:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

- предмет «Беседы об искусстве»:

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

- предмет «История народной культуры и изобразительного искусства»:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве
знание основных центров народных художественных промыслов;
умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусства;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- предмет «Пленэр»:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
знание передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
навыки восприятия природы в естественной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств сельского поселения Учебного Прохладненского муниципального района» КБР
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю
 Директор МКУ ДО «ШИ с.п. Учебного»
 Дружинина Н.В. *Дружинина* (подпись)
 "30 08 2018" 2018 г.
 МП



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
				Мелкогрупповые занятия									
				Индивидуальные занятия									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	3809-4073 ¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330	39	6		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330	39	6		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330	16	5		2...-8		1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396	79 2	1,3... 9	2 ...- 8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5							
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	19 8	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5			12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5			21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11 2	4... -10		28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					25	6					
В.00.	Вариативная часть	264	132	132							
В.01.	Скульптура	264	132	13 2	4... -10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5	2240,5			21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации	100		100			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4

[illegible]

Пояснительная записка к учебному плану

1. Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана.

Учебный план школы сформирован на основе:

- приказа Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе»;
- новая редакция Закона РФ «Об образовании», которая вступила в силу с 1 января 2005 года (статья 25, 26, 27 о дополнительном образовании);
- приказ № 85 от 09.02.2012 г. Министерства культуры Р.Ф. о порядке и форме проведения итогов аттестации обучающихся освоивших дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области искусств;
- постановление Правительства РФ № 43 от 28.01.2012 г. « О внесении изменений в положение о министерстве культуры РФ»;
- устава МКУ ДО «ДШИ с.п.Учебного Прохладненского муниципального района" КБР.

2. Общая характеристика учебного плана

При разработке учебного плана учтены:

- приказ Министерства образования РФ от 27.03.2005 г. № 69 «О режиме рабочего времени отдыха работников образовательных учреждений»
- федеральные государственные требования к дополнительно общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

Основными целями учебно-воспитательной работы в рамках Школы являются:

- обеспечение возможности получения дополнительного образования

детьми в возрасте от 8 до 15 лет;

- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- предпрофессиональная подготовка;
- укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- нравственное социальное оздоровление окружающей среды, обеспечение педагогически целесообразной системы социальных взаимодействий в интересах подростка;

Исходя, из данных целей учебный план направлен на реализацию следующих задач:

- введение новых образовательных тенденций в сочетании с классическим, академическим художественным образованием. Реализация образовательного процесса на основе адаптированных типовых программ, которые основаны на личностном подходе к обучению ребенка, раскрытие его внутренних возможностей.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МКУ ДО «ДШИ с.п.Учебного»; определяет продолжительность обучения, и распределения учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

В учебном плане определены:

- состав обязательных предметов,
- объем максимально допустимой учебной нагрузки относительно года обучения.

3. Структура и принципы формирования учебного плана

Учебный план МКУ ДО «ДШИ с.п.Учебного» построен на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- состоит из обязательной и вариативной части;
- выдерживает часовую аудиторную нагрузку обязательной и вариативной части не превышающую 14 часов;
- создает условия для обучения и овладения основами базового художественного образования и развития творческих способностей учащихся;

Обязательная часть школьного учебного плана:

- обеспечивает общую базовую часть изучаемых предметов - рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, способствующая самореализации творческих способностей учащихся;

Вариативная часть школьного учебного плана:

- позволяет создать реальные условия эффективного развития и обучения детей и подростков в сфере культуры и искусства.

Количественный состав групп в 1 – 5 классах от 8-10 учащихся.

Учебный план для 1 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, беседы об искусстве. Учебный план ориентирован на овладение учащимися основами изобразительного искусства, знакомство с различными техниками и материалами.

Учебный план для 2 -5 классов содержит следующие предметы:

- рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного творчества, скульптура.

Учебный план включает обязательный набор учебных предметов обеспечивающий учебными программами реализацию предпрофессионального образования обучающихся.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО «ДШИ с.п.Учебного»

Н.В. Дружинина

Срок обучения – 5 лет

« » 20 года

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
-----------------------------	------------------------

Каникулы

☐

P

3

III

5

**VI. Система и критерии оценок
промежуточной и итоговой аттестации,
результатов освоения программы
«Декоративно-прикладное творчество» обучающимися**

Оценка освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые проводятся в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Для аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств, который включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания умения и навыки.

Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. работа с материалом;
2. история народной культуры и изобразительного искусства.

Аттестация по предмету «Работа с материалом» проходит в форме защиты итогового творческого дипломного проекта, аттестация по предмету « История народной культуры и изобразительного искусства» в тестовой форме.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.